

Fabienne CLAESEN

GALERIE CAPAZZA
PARIS / NANÇAY



1 Mathias
H 61 cm

2 Aubrée
H 58 cm



Fabienne **CLAESEN**
sculpture

GALERIE CAPAZZA NANÇAY en SOLOGNE
29 septembre - 2 décembre 2012

FERMETURE ANNUELLE DU 2 DÉCEMBRE AU 23 MARS





3 Adèle et Scipion
H 170 cm
en couverture

Au début, il y a les trois bouleaux du petit jardin.
J'avais accès au tilleul et au cerisier des voisins, mais les bouleaux je pouvais les peler.
J'adorais cela, je m'appliquais à faire des pelures les plus grandes possibles.
Cela peut tuer l'arbre m'a-t-on dit un jour.
Je continuais ma besogne en prenant soin de ne pas tuer les arbres.

Plus grande, je me suis mise à faire la guerre, cela aussi m'occupait, j'étais espion.
Mon arme et mon plaisir étaient de fabriquer des "crottes de chien", faites avec
l'argile du jardin, moulées et peintes à la gouache, ensuite déposées
dans les boîtes aux lettres ou sur les marches de l'entrée des maisons ennemies.
Découverte de la texture de la terre avec ses combinaisons et ses cohérences.

Naissance du peuple d'argile à la peau qui ressemble à l'écorce des arbres,
debout, défiant l'équilibre, traces de guerre et de vie.
Les bras dessinés ressemblent de plus en plus à des veines
qui irriguent les troncs de sève et, les longs doigts aux fines racines.

Œuvre figurative, déformée, traitée librement

Il est debout, vibrant, expressif, fragile...
Elle, c'est l'argile, détournée de son rôle d'utilitaire,
sans vernis, cuite, défiant le temps.
Elle est couverte de fissures, crevasses, craquelures...
Il est couvert de cicatrices, rides et plis.
Traces de vie, traces de vécu.
Peuple dont la peau ressemble à l'écorce de l'arbre.
Fier, vertical et digne, parfois arrogant, séducteur ou séduit, ou simplement lui.
Sans bras, non ils sont là, gravés et rehaussés de blanc,
collés au corps, comme impuissants.

Fluidité du corps.

Homme brut, homme dressé, authentique.
Pour faire l'homme blanc, j'ai pris la terre noire, pour le noir, la blanche.
Ni peau, ni couleur, une personne, un esprit.
A l'aube de la parole, il y a le geste de se dresser....de créer

Fabienne Claesen





- 5 Arembert
H 165 cm
- 6 Eudes
H 165 cm
- 7 Alban
H 156 cm







- 10 Astrid
H 185 cm
- 11 Eliette
H 168 cm
- 12 Osip
H 182 cm





13 Albine
H 36 cm

14 Hermine
H 36 cm



- 15 Cadix
H 33 cm
- 16 Lothaire
H 34 cm
- 17 Aénor
H 32 cm





18 Praetoria
H 154 cm

19 Eyla
H 140 cm



Fabienne CLAESEN

Sculpteur - Céramiste

Expositions et concours

- 2012** Galerie Capazza, Nançay, France
« Matières à réflexion », Galerie Capazza, Nançay, France
Hamptons Art Fair, New York, USA
- 2011** DTR Modern expo, Boston, USA
« A fleur de peau », Galerie Capazza, Nançay, France
Galerie Claudine Legrand, Paris
Galerie Garden, Bruxelles, Belgique
- 2010** Fondation P&V, 2 sculptures pour Prix de la citoyenneté (Jacq Rousseau et Guido Verschueren)
Galerie Claudine Legrand, Paris, France
Art Nocturne Knokke, Galerie Capazza, Belgique
« On the road again », Galerie Capazza, Nançay, France
AAF, Tours & Taxis, Bruxelles, Galerie d'Haudrecy, Belgique
Galerie Garden, Bruxelles, Belgique
- 2009** AAF, Tours & Taxis, Bruxelles, Galerie d'Haudrecy, Belgique
« Fondamentaux plastiques », Galerie Capazza, Nançay, France
Galerie Claudine Legrand, Paris, France
Galerie de l'Ô, Bruxelles, Belgique
Lineart, Galerie d'Haudrecy, Gand, Belgique
Tentuinstelling, Knokke, Belgique
- 2008** « Noir & Blanc », Galerie Capazza, Nançay, France
Fondation P&V d'utilité publique, sculptures pour les prix de citoyenneté (J.Devos-S.Susskind)
Galerie d'Haudrecy, Knokke, Belgique
- 2007** « 30 années de regard », Galerie Capazza, Nançay, France
Galerie Sassil-Milici, Vallauris, France
Intervention plasticienne dans l'atelier avec danseurs-chorégraphes, Zam Ebaï et Benoit Finaut
Kunstwinkel, Schimmert, Pays-Bas
Galerie Indigo, Damme, Belgique
Galerie Prinsenhoeck, Limbricht, Pays-Bas
- 2006** Maison des Arts, Conches, France (avec Charlotte Poulsen)
Pure Klei, Keramiekcentrum de Tiendschuur, Tegelen, Pays-Bas
Kunstwinkel, Schimmert, Pays-Bas
Galerie Klein, Sceaux, France
Galerie 21, Uzès, France
Gallery 21, Bruxelles, Belgique
Marchés de la Céramique à Swalmen & Milsbeek, Pays-Bas
European Makers Gallery, Amsterdam, Pays-Bas
10e Biennale de la Céramique, Andenne, Belgique. Prix du public
Intervention plasticienne sur les étudiants de l'Institut National Supérieur des Arts de la Scène (INSAS)
- 2005** European Makers Gallery, Amsterdam, Pays-Bas
Galerie Klein, Sceaux, France
Gallery 21, Bruxelles, Belgique
Galerie Prinsenhoeck, Limbricht, Pays-Bas
Beeldentuin Atelier De Kreet, Zevenbergen, Pays-Bas
Den Haag Art Fair, Pays-Bas
Kunsthuis Ingrid Desmet Keramiek Uit Eigen Land
Galerie Olyako, Wavre, Belgique





Photographie des oeuvres
Van der Elst s.a

Maquette et photogravure
Denis Durand - Galerie Capazza

Portrait de l'artiste © Stéphan Laloux

Impression
Impri'Ouest, Le Mans

Dépôt légal : juillet 2012
ISBN : 918 - 2 - 915241 - 55 - 6
© Editions Galerie Capazza, 2012

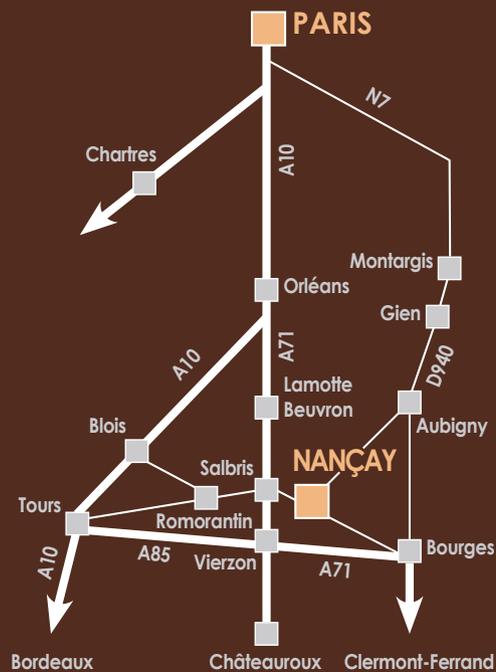
- 2004** Lineart, Gand, Belgique
Art Event, Lille, France
Galerie Prinsenhoek, Limbricht, Pays-Bas
Galerie Etienne Dewulf 1st Internationaal Keramiexsalon
9e Biennale de la Céramique, Andenne, Belgique
Marchés de la Céramique à Swalmen, Braschaat, Milsbeek & Gmunden, Pays-Bas
Keramischer Dialog Zwischen Kontinenten
Galerie Schloss, Landeck, Autriche
- 2003** Lineart, Gand, Belgique
Galerij « Nabij », Kockengen, Pays-Bas
« Keramiek uit eigen land » Kunsthuis Ingrith Desmet, Vichte, Belgique
3de Zomerfestival van de Keramiek, Belgique
« Ook dit is vierkant Belgisch » IHAM-Galerij, Anvers, Belgique
« Een keramisch dialoog tussen Twee Continenten »
Galerij Van Mensel, Zelem Halen, Belgique
10 Céramistes Belges, Stichting de Kopermolen, Vaals, Pays-Bas
- 2002** Lineart, Gand, Belgique
8e Biennale de la céramique, Andenne, Belgique
Kunsthuis Ingrith Desmet à Heule bij Kortrijk, Belgique
Galerij Marc Van Meensel avec Tjok Dessauvage, Zelem Halen, Belgique
Marché de la Céramique à Swalmen, Milsbeek & Gmunden, Pays-Bas
- 2001** « Rencontres cuissons », Galerie Pierre, Paris, France
Kunsthuis Ingrith Desmet, Heule-Kortrijk, Belgique
"Blauw", Galerij Marc Van Meensel, Zelem Halen, Belgique
Galerie Rooyart, Venray, Pays-Bas
- 2000** Galerie Van Eeckhout-Verbinnen, Leuven, Belgique
7e Biennale de la céramique, Andenne, Belgique
- 1999** Wedstrijd Keramiek Hedendaagse Vormgeving, Brugge, Belgique
Marché de la céramique, Gmunden, Autriche
De Kunstwinkel, Schimmert, Pays-Bas
Biennale Internationale d'art céramique, Bruxelles, Belgique
- 1998** Galerie du Crédit Communal
- 1997** Concours Sculpture, Prix de la commission communautaire française
Biennale Internationale d'art céramique, Bruxelles, Belgique
- 1996** Concours Art/terre, Comines-Warneton, Belgique

Études et formations

- 2007** Rencontre cuissons au bois, La Borne, France
2001 Rencontres cuissons, La Borne/Bandol, France
2000 Rencontre avec D. de Montmollin
1999 Stage émail avec H. Severijns
1998 Stage «terre vernissée» avec A. Hurllet et D. Miller
1996 Séminaire avec Yang Seung-Ho
5e rencontre internationale de céramique « Terre du Sud » à la Borne, France
1995 Stage auprès du sculpteur Véronique Choppinet
1994 Stage auprès du céramiste Patrick Picarelle
1981 Diplômée Architecte d'intérieur de St Luc, Bruxelles, Belgique
1981 Diplômée en Céramique sculpturale de l'Académie de Boitsfort, Prof. J.Leyman

GALERIE CAPAZZA 18330 NANÇAY

Samedis Dimanches jours fériés 10h - 12h30 14h30 - 19h et sur R.V.



www.capazza-galerie.com
contact@capazza-galerie.com

Tél +33(0)2 48 51 80 22